

FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI  
REGGIO EMILIA

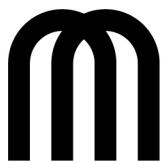
## RELAZIONE DI BILANCIO CONSUNTIVO 2023

Il 2023 è stato un anno record per la Fondazione Palazzo Magnani, sotto tutti i punti di vista. Certamente da un punto di vista della quantità dei progetti realizzati: la conclusione de **"L'arte inquieta"** con i suoi oltre 23.000 visitatori, un'edizione di **Fotografia Europea** che ha segnato un 30% in più sul 2022 sia per visitatori che per introiti, la terza edizione di **Internazionale Kids** che porta a Reggio famiglie e scuole da tutta Italia, **Reggionarra**, l'appuntamento più atteso da bambini e famiglie reggiane, la rassegna **Restate** che riempie piazze e palazzi, il secondo anno di **Welcome Stories** con i suoi scrittori e, finalmente, la grande stagione autunnale che si è aperta con la grande mostra **Felicitazioni! CCCP. Fedeli alla Linea. 1984-2024** - curata direttamente dai quattro della band e allestita ai Chiostrì - e si è conclusa con **"Marionette e Avanguardia"** allestita a Palazzo Magnani per la cura di James Bradburne.

Record, inoltre, anche per la varietà e complessità delle produzioni, in una sequenza ininterrotta di attività che lo staff della Fondazione ha saputo gestire con grande professionalità e partecipazione, con significativi ritorni da parte della stampa specializzata (oltre 80 i giornalisti accreditati per i CCCP) e - soprattutto - da parte del pubblico. La grande affluenza di visitatori e la possibilità di accedere ai benefici dell'**Art Bonus** da parte dei nostri sostenitori, hanno generato un evidente riflesso nella composizione delle voci di bilancio del 2023.

Su un **totale ricavi** di **2.910.000 euro** (+58%), oltre **868.000 euro** sono stati i **ricavi da mostre** (+210%) e 241.000 euro le donazioni in regime di Art Bonus, che portano a oltre **618.000 euro** i ricavi da **"Altri soggetti"** (+309%). Tale importante strumento si aggiunge da quest'anno ai programmi di sponsorship e partnership già attivi e che hanno consentito di ampliare il numero dei sostenitori privati.

Sono continuate a pieno ritmo anche nel 2023 le attività e la ricerca in tema di accessibilità e Welfare Culturale, con l'inserimento di due nuove iniziative: **Dance Well**, percorso di danza rivolto principalmente a persone con il Parkinson che si tiene in luoghi d'arte e bellezza e **Pre-Text**, metodologia nata ad Harvard e portata in



**FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI**  
REGGIO EMILIA

Fondazione grazie alla collaborazione con l'Università di Chieti-Pescara, dedicata al benessere mentale e allo sviluppo cognitivo.

Un controllo di gestione puntuale sul rispetto dei budget a fronte del forte incremento di operatività, ci ha consentito di chiudere il bilancio con un piccolo **utile di 10.578 euro** che consente di incrementare ulteriormente il **patrimonio netto**, che raggiunge i **162.515 euro**.

Pensare oggi alla Fondazione Palazzo Magnani significa visualizzare un'istituzione culturale connotata da due aspetti solo apparentemente antitetici: da un lato, una realtà radicalmente innervata nel tessuto sociale e produttivo del territorio reggiano, una vera e propria istituzione della vita culturale locale, promotrice di iniziative di forte rilevanza; dall'altro, un ente anagraficamente giovane, con una struttura ed una progettualità ancora "freschi" e dotati di uno slancio che raramente si vede in una istituzione di questo genere.

Credo che questa doppia natura sia uno degli aspetti che più mi hanno colpito da quando sono divenuto Presidente della Fondazione Palazzo Magnani.

Ogni iniziativa è considerata un progetto, viene portata avanti con l'obiettivo di operare in maniera aggregante sul territorio, coinvolgendo trasversalmente amministrazioni pubbliche, altre istituzioni di pari livello, corpi intermedi e privati cittadini.

Esempi di questa modalità sono le grandi mostre **Felicitazioni!** e **Marionette e Avanguardia**, ma anche **Fotografia Europea**, dove si è cercato di ampliare, tra gli altri, la rete di collaborazioni e partecipazioni dei Comuni della provincia (modalità che verrà ulteriormente perseguita nel corso del 2024).

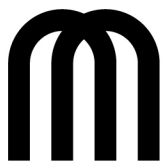
Le collaborazioni sul territorio si sviluppano sottoforma di partecipazioni economiche su vari livelli - contribuiti per attività istituzionale, sponsorizzazioni, il nuovo dispositivo dell'ART Bonus - ma anche di vere e proprie condivisioni di percorsi progettuali, come nel caso del Comune di Reggio Emilia, di Farmacie Comunali Riunite, delle altre istituzioni culturali cittadine, di ASP Reggio Emilia Città delle persone, di imprese private, attorno ai temi dell'accessibilità, dell'inclusione e del welfare culturale.

**FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31  
42121 Reggio Emilia  
Italia

T + 39 0522 444 446  
info@palazzomagnani.it  
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356  
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI**  
REGGIO EMILIA

La centralità della Fondazione e il suo “saper fare sistema” nella vita culturale del territorio, sono alla base dello straordinario risultato economico 2023, anno in cui ritengo ci siamo lasciati definitivamente alle spalle un “tempo post Covid” e si siano gettate le basi per un luminoso percorso di crescita.

In quale direzione?

La direzione sarà quella di un consolidamento locale ma al tempo stesso di sviluppo sul piano nazionale e internazionale. La Fondazione mira a contribuire fortemente all'identificazione della città di Reggio Emilia come una casa della **Cultura contemporanea**, ad essere attrattiva per visitatori italiani e stranieri: i Chiostri, attraverso lo strumento dei fondi ATUSS, sono stati nel 2023 un autentico catalizzatore di attenzione mediatica e lo saranno sempre più nei prossimi anni.

Il rapporto con il turismo culturale rappresenta sicuramente una delle grandi sfide del futuro prossimo, nel quale la Fondazione si ripropone di individuare artisti internazionali in grado di portare a Reggio il proprio sguardo e di incrociarne la visione, commissionando loro opere che lascino un segno tangibile sul territorio. Non a caso, stiamo potenziando la struttura della Fondazione proprio in questa direzione.

Tuttavia, ed è bene ricordarlo, deve rimanere centrale l'attenzione ai temi dell'accessibilità, del welfare culturale, dell'inclusione, come un tratto distintivo e peculiare nel panorama nazionale.

La preziosa relazione con il Comune e con la Provincia di Reggio Emilia è uno degli elementi che sta alla base dei risultati ottenuti, è importante che tale sinergia si consolidi e si sviluppi ulteriormente.

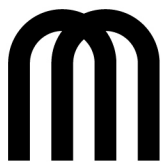
Chiudendo, non posso che manifestare la mia personale soddisfazione per aver potuto abbracciare il ruolo di Presidente di questa Fondazione, animata da un grande dinamismo e da una gestione prudente, che a mio avviso ha ancora davanti a sé ampi margini di crescita nel panorama nazionale. Il patrimonio più prezioso della Fondazione non risulta a bilancio - perlomeno non è esplicito - ed è dato dalle relazioni e dalle sinergie sviluppate negli anni sul territorio.

**FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31  
42121 Reggio Emilia  
Italia

T + 39 0522 444 446  
info@palazzomagnani.it  
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356  
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE  
PALAZZO MAGNANI**  
REGGIO EMILIA

Sono convinto che se sapremo essere curiosi e ambiziosi a tal punto da ampliare la visione oltre i confini locali, e al tempo stesso mantenere le radici ben salde nel terreno reggiano, potremo dare piena vita all'offerta culturale dell'istituzione che Palazzo Magnani rappresenta.

Il Presidente  
*Maurizio Corradini*